

# 多面ダイヤモンド形状が特徴となる リア・バスレフ型の2ウェイスピーカー

Text by 小林 貢  
Mitsugu Kobayashi

## Profile

1987年にレコーディングスタジオでの豊富な経験を待つアレクサンドロ・コロービーによって設立された伊デア・パソン。ライブミュージックのような立体的な音楽表現と、エレガントなモダンインテリアアートとしての美しいデザイン性の両立を目指し開発されたのが本機となる。多面ダイヤモンド形状によって、スピーカーから波紋が広がるような放射状に音が放出され、リスナーの聴く位置に関わらず、自然な音楽の響きを伝えることを実現している。

## 多面ダイヤモンド形状が 音源のマイナスイヤ素を抑制

ウォールナット無垢材の美しい多面体エンクロージャーを特徴とするデア・パソンの製品が、この夏から日本へ再輸入されることとなった。

本機はNextelコーティングを施されたバルブ系コーンを採用



## SPEAKER SYSTEM DIAPASON Astera

¥1,036,350(ペア/専用スピーカースタンド付属)

## Specifications

- 形式:リアポートフレックススピーカー
- ユニット:180mm Nextelコーティングペーパーコーンウーファー×1、29mmシルク・ソフトドームトウイーター×1
- 能率:88dB/W/m
- クロソーパー:1.6kHz
- インピーダンス:8Ω
- フィニッシュ:ウォールナット無垢
- サイズ:260W×380H×442Dmm、280W×1146H×442Dmm(スタンド含む)
- 質量:13kg(本体/1台)、26kg(スタンド/1台)
- 取り扱い:ヨシノレーディング株式会社



背面部にも多面ダイヤモンド形状が採られている

## 使用機材

- CD/SACDトランスポート/アキュフェーズ DP-900
- DAコンバーター/アキュフェーズ DC-901
- プリアンプ/アキュフェーズ C-3800
- パワーアンプ/アキュフェーズ A-65

## 試聴ソフト

- 「グリーン・スリプス」ウッドクリークCD-1004MQ
- 「Peter Paul & Mary」The Very Best of」キングインターナショナル 0811227 976095 他

用した180mm口径ウーファーと、オーソドックスな29mm口径シルク・ドーム型トウイーターで構成されるリア・バスレフ型の2ウェイ機だ。使用ユニットは同社設立当時から協力関係にあるノルウェーの Seas 社製で、デア・パソン専用の特別仕様という。

エンクロージャーは多面ダイヤモンド形状を採っている。その構想は内部にも及び、形状や厚みの異なる無垢材を組み合わせ、内部反射や定在波、不要振動を適切に抑制しているという。

その効果だろう、所謂箱鳴きを感じさせることなく、自然で美しい響きを聴かせてくれる。ヴォーカルやアコースティック楽器の質感も良い。PPMの三声のハーモニーも美しく、適度な温度感や艶やかさがある。また、ナイロン弦ギターのマイルドな響きやフィンガーピッキングのアルペジオも、粒立ちが良くボディの鳴りも自然なふくよかさが感じられる。音源のマイナスイヤ素を抑制して音楽を再生してくれるので、長時間のリスニングに適したシステムといえるだろう。