



**EAR**  
**834P MM/MC De-Luxe (40 Ω仕様)**  
¥291,900

●入力感度/インピーダンス:MM・2.2mV / 47k Ω、MC・0.22mV / 5 Ω ●備考:使用真空管 ECC83 (3本) ●寸法/質量:W140×H105 ×D325mm / 3.5kg  
●モニトレーディング ☎ 050 (3375) 3975

F. ドラムス、ベースに生気がみなぎり、ヴォーカルにもやさぐれたムードが加わって、このバンドならではの魅力がダイレクトに伝わってくる。『ホセ・ジェイムズ』のベースとキックの腰の座った鳴りっぷりの良さにも感心させられた。ヴォーカルも中性的な雰囲気の後退し、男っぽい気骨が伝わる。M97XE で聴いたモービル・フィデリティ盤『ボブ・ディラン』は、まるで若き日のディランが眼前で歌っているかのような再現性。帯域バランスが絶妙で、ダウンピッキングで刻まれるギターの鳴り感がいかにもそれらしい。こんな土くさいムードを出せるフォノイコも珍しいのではないかと思う。

**ナグラ BPS**  
音場の透明度の高さはダントツ  
リズムを精密に解像するハイファイな音

天板に回路図が書き込まれた、ナグラらしい精密感にあふれたデザインが光るコンパクト・モデル。MC 型専用設計を謳っているが、内部のジャンパー / ゲイン切替えて MM 型にも対応する。9V 電池によるバッテリー駆動で、



**ナグラ**  
**BPS**  
¥294,000

●入カインピーダンス:100、150、220、330、470、1000 Ω、47k Ω ●備考:電源 DC9V (006P アルカリ電池使用)、連続使用可能時間・約 100 時間 ●寸法/質量:W110×H27×D160mm / 480g  
◎ (株) 太陽インターナショナル ☎ 03 (6225) 2777

DL-103R を使って『ホセ・ジェイムズ』を聴いて驚いたのは、左右にワイドに広がる音場感の豊かさだ。ホーンのあたたかな音色も好印象。『ダイアー・ストレイツ』の音場の透明度の高さもダントツ。ギターがこれまで聴いた製品の中でいちばんクリアーに聴こえる。M97XE で聴いた『キャノンボール・アダレイ』はこのカートリッジとは思えないワイドレンジな音。シンバルのヌケがよく、ノリが正確でリズムが速い。『レッド・ツェッペリン』でもきわめて現代風なハイファイ・サウンドが聴けた。リズムを精密に解像し、この巨大なバンドの秘密を克明に解き明かしてくれるような再生音だった。

**ロクサン CASPIAN PHONO-REF**  
現代録音との相性は良好  
ワイドレンジでハイファイ度が高い

入力電圧を DL-103R は 0.3mV に、M97XE は 5mV に設定してそれぞれの音を聴いた。DL-103R で再生した『ホセ・ジェイムズ』は、ワイドレンジでハイファイ度が高く、フェーズテック EA3-II などに比べるとだいぶ薄口のサウ