

Presence Audio London



プレゼンスオーディオ ロンドン

80years Reserch & Development for 21st Century Reproduction

アナログ再生に情熱を捧げた Decca の魂が、Presence Audio 社によって甦る。

独創的な V/L (ヴァーティカル/ラテラル) メカニズムが奏でる至宝のアナログサウンド。

英国 Decca は英国を代表するレコード会社として、世界の音楽産業に多大なる貢献と功績を残してきました。

ffrr (Full Frequency Range Recording) や ffs (Full Frequency Stereo Sound) と呼ばれるハイファイ録音技術を開発し、このステレオ録音技術は全世界のレコード界、及び音楽産業を支え続けてきたのです。

このステレオ録音技術の開発に伴い、Decca は新しいカートリッジを開発します。V/L (ヴァーティカル/ラテラル) 発電機構と呼ばれる画期的なシステムは、以後 Decca のアイデンティティーとも呼べき独自のアイデアが詰め込まれ、他とは一線を画した立ち上がりが高く、ダイナミックなサウンドで人気を博します。

1987 年 Decca のエンジニアである「ジョン・ライト」がライセンスを受け継ぎ、Presence Audio London (Decca) としてカートリッジの生産を開始します。1990 年には、ジョン・ライトが新たにデザインした New モデル「Jubilee」、またその後も「Reference」を開発し、更に素晴らしいアナログサウンドに磨きをかけ、世界中にファンを増やし続けています。

VL Cartridge

グルーブを捉えた針先の水平 / 垂直方向のムーブメントを別々に発電する Presence Audio London が誇る独自の VL 方式。 ●発電方式：VL 型●出力電圧：5mV●負荷抵抗：47kΩ●針圧：1.8g

マルーン Maroon



- 再生周波数帯域：20Hz ~ 20kHz
- 針先：円錐針
- 自重：6.7g

スーパーゴールド Super Gold



- 再生周波数帯域：20Hz ~ 40kHz
- 針先：パン・デン・ハル・ライン
コンタクト・ダイヤモンド針
- 自重：6.7g

ジュビリー Jubilee

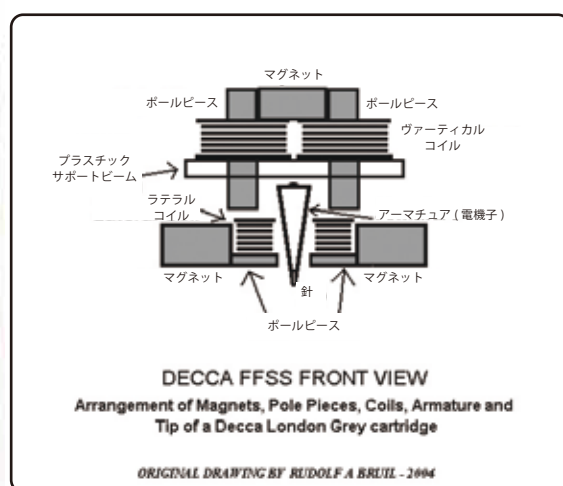
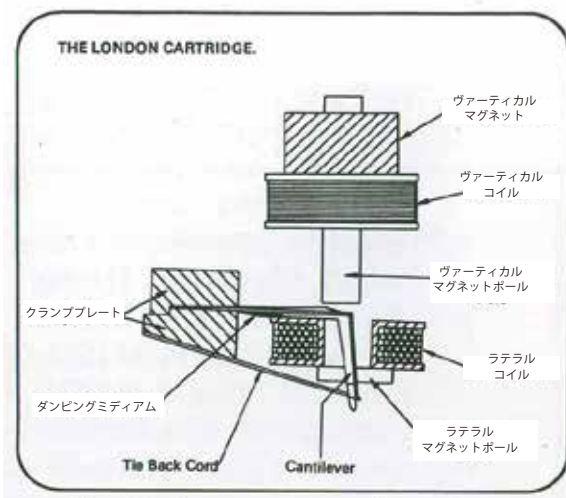


- 再生周波数帯域：20Hz ~ 40kHz
- 針先：ダイヤモンド・コンタクト針
- 自重：10g

リファレンス Reference



- 再生周波数帯域：20Hz ~ 40kHz
- 針先：ウルトラローマ
スファインライン針
- 自重：6.7g



V/L(ヴァーティカル/ラテラル)方式のパイオニア Decca V/L カートリッジ

London (Decca) カートリッジは2ペアのマグネットと3つのコイルを装備しています。アーマチュア（電機子）の垂直方向の動きに対して発電する2つの「垂直/ヴァーティカル」コイルのポールピースに付けられたマグネット、そしてアーマチュア（電機子）の水平方向の動きに対して発電するために1つの「水平/ラテラル」コイルの左右に設置されたマグネットがあります。ダイヤモンドチップが先端に取付けられた鉄製アーマチュアはマグネットとコイルの内側に設置され、これでモーターの構造が出来上がります。ムービングマスを極限まで減らすために、カンチレバーすら排除し、レコードのグルーブから最もダイレクトな方法で音楽信号を出力。これにより、まさにダイレクトでリアルなライブパフォーマンスのような再生音が楽しめます。

※旧商品の針交換も承っております。



Clearaudio

クリアオーディオ



Made in Germany

MC cartridges



ゴールドフィンガー ステイトメント

Goldfinger Statement

スーパークラス MC カートリッジの革新的なデザインをベースに、さらに細かなディテールにまで手を加えたまさにフラッグシップに相応しい特別仕立ての逸品です。アナログ再生における現在考える最高の音楽表現が得られます。

●重量: 16.0g ●スタイラス: Gyger S double polished ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >40dB ●Ch. バランス: <0.2dB ●出力: 0.6mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: 14k 金 ●DR:100dB ●針圧: 2.8g



チタニウム

Titanium V2

チタンをボディ・マテリアルとし、クリアオーディオが長年の経験で得られた最高のテクノロジーを凝縮したカートリッジが「Titanium/チタニウム」です。

●重量: 9.0g ●スタイラス: Gyger S double polished ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >40dB ●Ch. バランス: <0.3dB ●出力: 0.6mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: チタン ●DR:95dB ●針圧: 2.8g



ダヴィンチ

da Vinci V2

シリーズ中最も軽微な可動部のマスを実現し、レスポンスに優れた非常に立ち上がりの速いアタックを楽しめることでしょう。

●重量: 7.0g ●スタイラス: マイクロ HD ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >40dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.6mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: アルミ (30micronセラミックコーティング) ●DR:95dB ●針圧: 2.8g



ジュビリー

Jubilee MC

ドイツで製造されたハイテク天然木材製品である Panzerholz 製のボディを持つ最初の Clearaudio カートリッジです。

●重量: 7.4g ●スタイラス: Gyger S double polished ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >30dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.6mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: Panzerholz ●針圧: 2.8g



ストラディバリ

Stradivari V2

イタリア・クレモナで活躍した伝説的ヴァイオリン製作者の名が与えられた「Stradivari」。数年かけてエイジングされた高級感溢れる強固なエボニーウッドで構成されたボディは、レゾナンスをコントロールするために必然的に生まれた印象的なスタイルを持ちます。

●重量: 7.0g ●スタイラス: HD ダイヤモンド ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >30dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.6mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: エボニー ●DR:90dB ●針圧: 2.8g



コンチェルト

Concerto V2

クリアオーディオ・スーパークラス MC シリーズのエントリーモデル。しかしその実力はフラッグシップモデル Goldfinger Statement の DNA が正確に継承されます。

●重量: 7.0g ●スタイラス: HD ダイヤモンド ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >30dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.5mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: サテンウッド ●針圧: 2.8g



タリスマン

Talisman V2 Gold

クリアオーディオのエントリークラス MC カートリッジのサウンドは、このクラスとしてのリーディングモデルとなるべく、そしてアナログレコード再生の更なる可能性と素晴らしさをミュージックファン達へ伝えるべく開発されたハイエンド MC カートリッジです。

●重量: 10.8g ●スタイラス: HD ダイヤモンド ●カンチレバー: ボロン ●コイル: 24k 金 ●クロストーク: >30dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.5mV ●インピーダンス: 50Ω ●ボディ: ハンドポリッシュエボニー ●針圧: 2.8g



エッセンス

Essence MC

ハイコストパフォーマンスで定評のある Concept MC をすべての面で見直しブラッシュアップしたのが、Essence MC です。ジャンルを選ばないオールラウンダーとしての地位を不動のものにしました。

●重量: 8g ●スタイラス: マイクロライン ●カンチレバー: ボロン ●コイル: OFC 銅 ●クロストーク: >32dB ●Ch. バランス: <0.3dB ●出力: 0.4mV ●インピーダンス: 11Ω ●ボディ: アルミ-マグネシウム合金 ●針圧: 2.0g

MM cartridges



コンセプト

Concept MC

「Concept MC」は、多くのアナログレコードファンへ、MC カートリッジの持つ高いポテンシャルと高音質を楽しんでもらうために開発されたハイコストパフォーマンスモデルです。

●重量: 8.0g ●スタイラス: マイクロライン ●カンチレバー: ボロン ●コイル: OFC 銅 ●クロストーク: >30dB ●Ch. バランス: <0.5dB ●出力: 0.4mV ●インピーダンス: 11Ω ●ボディ: アルミ-マグネシウム合金 ●針圧: 2.0g



カリスマ

Charisma V2

クリアオーディオは MM でも世界トップレベルの性能を誇りますが、更なる性能向上のために MC での経験を注いだのが Charisma V2 です。

●重量: 9.0g ●スタイラス: Gyger S double polished ●Ch. セパレーション: >30dB ●カンチレバー: ボロン ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <0.2dB ●出力: 3.6mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: エボニーウッド-洋銀 ●針圧: 2.4g (2.1~2.7g)



マエストロ

Maestro V2

レゾナンスに優れた強固なエボニーウッドボディ、カンチレバーには無垢ボロン製を採用し、高音質で定評のあるスーパー MC クラスカートリッジに搭載の HD ダイヤモンドスタイラスを使用したハイスpek仕様。

●重量: 8.4g ●スタイラス: HD ダイヤモンド ●Ch. セパレーション: >28dB ●カンチレバー: ボロン ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <0.3dB ●出力: 3.6mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: エボニー ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)



ヴァーチュオーゾ

Virtuoso V2

長きに渡りクリアオーディオのベストセラーモデルとして君臨する「Virtuoso V2」は、強固で軽量なエボニーウッドの筐体を持ち、不要共振をなるべく排除し、癖のない自然な楽器やヴォーカルの響きを得られます。

●重量: 8.4g ●スタイラス: 楕円 ●Ch. セパレーション: >26dB ●カンチレバー: ボロン ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <0.2dB ●出力: 3.6mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: エボニー ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)



ジュビリー

Jubilee MM

ジュビリームベージングマグネットフォノカートリッジは、防弾ウッド素材であるにもかかわらず驚くほど軽量です。最先端の技術と熟練した職人技は、同じドイツのバイオリンメーカーの技術を採用し、非常に細かいペイントとポリッシュの美しい仕上げとなっております。

●重量: 8.8g ●スタイラス: 楕円 ●Ch. セパレーション: >26dB ●カンチレバー: アルミ ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <0.4dB ●出力: 3.6mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: Panzerholz ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)



アーティスト

Artist V2

レゾナンスに優れた強固なエボニーウッドボディ、カンチレバーには無垢ボロン製を採用し、高音質で定評のあるスーパー MC クラスカートリッジに搭載の HD ダイヤモンドスタイラスを使用したハイスpek仕様と致しました。

●重量: 8.4g ●スタイラス: 楕円 ●Ch. セパレーション: >24dB ●カンチレバー: アルミ ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <0.8dB ●出力: 3.6mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: エボニー ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)



パフォーマー

Performer V2

世界中で愛されるロングセラーモデル Aurum シリーズがフルモデルチェンジ。共振特性に優れたエボニーウッドボディを採用し、より自然な響きを表現。マグネットを強化してノイズレベルを低減したまま出力、ダイナミックレンジをアップ。

●重量: 8.4g ●スタイラス: 楕円 ●Ch. セパレーション: >20dB ●カンチレバー: アルミ ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <1.5dB ●出力: 3.3mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: エボニー ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)



コンセプト

Concept MM V2

数々のオーディオ賞や権威あるデザイン賞を受賞した人気アナログ・レコード・プレーヤー「Concept」のスタンダードカートリッジ。クリアオーディオが開発した革新的なアルミ/マグネシウム・アロイボディを採用し、高いダンピング効果を得ます。

●重量: 8.6g ●スタイラス: 楕円 ●Ch. セパレーション: >20dB ●カンチレバー: アルミ ●周波数特性: 20Hz-20kHz ●Ch. バランス: <2dB ●出力: 3.3mV ●適性負荷: 47kΩ ●インダクタンス: 0.4H ●ボディ: アルミ ●針圧: 2.2g (1.9~2.5g)

お客様サポート

<http://www.yoshinotrading.jp/contact-us/>

●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店へ、もし販売店でおわかりにならない場合は、弊社のカスタマーサポートへおたずねください。●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、弊社住所までご連絡ください。

IASJ YoshinoTrading

International Audio Society of JAPAN

ヨシノトレーディング株式会社 838-0001 福岡県朝倉市秋月今小路 3 0 7

●営業時間 / 月曜~金曜 9:00~18:00 (土曜・日曜、弊社休業日除く)

●一般電話 050-3375-3975 ●FAX 受付 03-4333-0399

2020 年版