



# The FALCON BBC LS3/5a

1976年のBBC仕様に100%忠実に再現された唯一のコンポーネント



## The Falcon BBC LS3/5a

ファルコン・アコースティクス社の『LS3/5a』は1976年に製造されたオリジナルのBBCデザインを忠実に再現した伝統の15Ωバージョンです。BBCのフルライセンスを取得しイギリスのオックスフォードの工場ですべて一つ一つ丁寧に手造りされています。

ファルコン・アコースティクス社が2年の歳月を費やし目指したのは、真の英国製LS3/5aであり、1960年代のBBC仕様に忠実に沿ったLS3/5a 15Ωバージョンを正確に再現する事です

### ドライバーユニット

ファルコン・アコースティクス社の創設者でKEFの元チーフエンジニアであり、オリジナルのKEF B110 KEF T27のデザイナーでもあるマルコム・ジョーンズによって再設計されたFalcon B110 Falcon T27です。両ドライバーユニットは、オリジナルと同一の品質を保ち続けるためイギリス国内で製造・検査・測定していますこれはファルコン・アコースティクス社の比類のないこだわりです。

### クロスオーバー

BBC15Ω仕様に適合したFL6/23 フィルターネットワークでファルコン・アコースティクス社が製造しています。オリジナルのLS3/5a同様のトランススタイルで、Falcon LS3/5a用にイギリス国内で製造されたインダクターを搭載しています。

### キャビネット

キャビネットには厳選された高品質なバーチ合板、バーチ材を使用し、これもBBC仕様に適合した構造になっています。仕上げは天然木の突板で、フロントグリルにはBlack Tygan 布を纏っています。

ファルコン・アコースティクス社のLS3/5aは厳しい検査基準をクリアしたマッチドペアでのみ販売します。



バス/ミッド 138mm Falcon B110 (Bextrene)



トゥイーター 19mm Falcon T27 (Mylar)



クロスオーバー Falcon FL6/23 (BBC デザイン)

## Finishes

LS3/5a はスタンダードの2色と  
プレミアムの3色から  
お選びいただけます。

スタンダード  
〔チェリー、ウォールナット〕  
プレミアム  
〔ローズウッド、ユー、パーウォールナット〕



※天然木突板を使用しているため、1点ごとに木目、色目は異なります。

## Specification

型式： 2ウェイ密閉型 スタンドマウント  
周波数帯域： 70Hz~20kHz ±3dB  
感度： 83dB for 2.83V @ 1m  
ドライバー： パス/ミッド 138mm Falcon B110  
 トウイーター 19mm Falcon T27  
 Falcon FL6/23 (BBC デザイン)  
クロスオーバー：  
クロスオーバー周波数： 3kHz  
公称インピーダンス： 15Ω  
キャビネット： パーチ合板 ビーチ材  
仕上げ： 天然木突板  
 グリル： Black Tygan 布  
寸法 (H×W×D)： 305mm x 190mm x 165mm  
重量： 5.35kg  
スタンドサイズ： 高さ 600mm、重量 16kg/1 台



主宰者 Jerry Bloomfield と設計者 Malcom Jones

イギリス国内で一つ一つ丹念に製造・検査・測定しています。

## Yoshinotrading 取り扱いケーブル

### Interconnect Cable & Speaker Cable



Connect to the performance

ジョー・クバラとハワード・ソスナの2人がプロデュースするハイエンドミュージカルケーブルブランドが「Kubala-Sosna」です。オーディオケーブルが音楽的パフォーマンスの向上にどう貢献できるか。音楽的な響きを得るためにはどのようにしたらよいのか。

Kubala-Sosna がケーブルをデザインする時に考慮する項目としては、導体の素材、より線数、より線のゲージ、トータルゲージ、繊維束数、導体のジオメトリー、導体の間隔、絶縁体の素材、絶縁体の厚さ、シールド等々、非常に多岐に渡ります。これらのエレメントをどのように組み合わせるかによって音の響きが決まります。

単に銅や銀などの素材の違いだけで最終的な音の判断は出来ないのです。様々なテクニックや高価な素材を使っても味が悪ければ、その料理は台無しです。そしてそれを判断するのは人の味覚であるように、Kubala-Sosna ケーブルの音の判断基準は人の体で感じる感覚の部分を大切にしています。絶え間ない研究の結果、その音の「レシピ」は「OptimiZ、2、3」アーキテクチャという特許技術により完成され、接続するケーブルの両端のインピーダンスが変化しても、ほぼパーフェクトなスクエアウェーブを伝達することに成功しています。またハイエンドケーブルでありながらもソフトでフレキシブルなボディーは取扱いやすさでも高いパフォーマンスを発揮します。透明感とスピード感溢れるスーパーハイファイサウンドでありながらも、ウォームでスイートなミュージカルな響きが貴方のオーディオシステムのグレードを更なる高みへと昇華してくれることでしょう。

### Realization

リアライゼーション

Kubala-Sosna の新たなフラッグシップモデル。 Kubala-Sosna の特許技術「OptimiZ3」アーキテクチャにより、総合的なパフォーマンスを前例のないレベルへ引き上げます。これまでに製作したケーブルの中で最高のエンベロープを描きます。あらゆるジャンルの音楽を、全ての面で印象的に、音楽にのめり込むことができます。

### Elation Series

イレーション

Emotion シリーズのパフォーマンスをかつてないレベルまで総合的に引き上げ、その感動でよめくような音を再現した Kubala-Sosna が完成させた最高級ミュージカルケーブル。「OptimiZ 2」アーキテクチャによる最高峰の音楽体験を提供するスーパーハイパフォーマンスモデル。

### Emotion Series

エモーション

オーディオシステムの本来のパフォーマンス、本来のシステムのサウンドを忠実に描き出す Kubala-Sosna を代表するハイエンドケーブル。Kubala-Sosna の特許技術「OptimiZ」アーキテクチャにより、高い分解能を持ちながらも、決して失われることのないウォームな響きが音楽の楽しさ、美しさを際立たせます。取り回しに優れたしなやかなボディーを持つ、Kubala-Sosna を代表する人気モデル。

### Expression Series

エクスプレッション

エヴォリューションモデル「Emotion」シリーズを生むきっかけとなったオリジナル・ベーシック・モデル。特許テクノロジー「OptimiZ」アーキテクチャがもたらすミュージカルで高品位なサウンドパフォーマンスを実現。

### Fascination Series

ファッシーネーション

「OptimiZ」アーキテクチャ・テクノロジーを採用するハイコストパフォーマンスモデル。ナチュラルに、そしてミュージカルにオーディオシステムの真のパフォーマンスを、音楽の素晴らしさを引き出します。

### Anticipation Series

アンティシペーション

最高のホームシアターケーブルとして、または高品位のオーディオ用2チャンネルシステムのケーブルとして最大のパフォーマンスを提供します。



お客様サポート

<http://www.yoshinotrading.jp/contact-us/>

●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店へ、もし販売店でおわかりにならない場合は、弊社のカスタマーサポートへおたずねください。●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、弊社住所までご依頼ください。

**IASJ**  
International Audio Society of JAPAN

**YoshinoTrading**

ヨシノトレーディング株式会社 838-0001 福岡県朝倉市秋月今小路307

●営業時間/月曜～金曜 9:00～18:00 (土曜・日曜、弊社休業日除く)

●一般電話 050-3375-3975 ●FAX 受付 03-4333-0399

2020 年版