

EAR Acute Classic

Designed by Paravicini



A new spin on music

PS EAR Yoshino

Design

Back For An Encore

絶賛のアンコールにお応えして、Acute CD プレーヤーが、いま蘇ります。

「EAR Acute Classic」は、EAR のオーディオデザイナー "Tim de Paravicini" がオリジナルの「Acute」からインスピレーションを受けて完成させた CD 専用機です。新しく、そして美しいスタンダードを作り上げるために、エクステリアスタイルは 1 からデザインされました。エレガントなデザイン、そして 40 年以上に渡って培った EAR だけが持つユニークなノウハウが、「Acute Classic」には最高の形で散りばめられています。



Chrome

The New Classic

なめらかでモダンなスタイル、そしてエレガントで上質なクオリティ。「Acute Classic」はあなたのそばで、いつまでも上質な音楽を上質な響きで楽しんで使っていただけるように作られています。ハンドクラフトによる鏡面仕上げを施されたクロームフェシアは、時代に左右されない深みある美しさを放ち続けます。デジタルのシャープなイメージとアナログのウォームなイメージが破綻なく同居し、音楽のフルコースが美味しく味わえるようなスタイルを作り上げています。ディスプレイやパワーライトは音の温もりを感じさせ、ボディ内部で静かに鼓動する真空管の存在をかいま見せます。大きなボリュームノブはデザイン上のハイライトであるとともに、このデジタルデバイスをアナログチックに演出する重要なアイテムになっています。そのノブに触れた瞬間、あなたと音楽が 1 つになり、思わず笑みがこぼれるほど、これからはじまる新たなミュージックライフに心躍ることでしょう。



Black

Features

Compact Disc, big sound

現時点で CD は多くのミュージックファンが楽しんでいる音楽メディアです。その豊富な種類とバリエーションにより、かんたんに音楽をハイファイで楽しめます。そして「Acute Classic」はパラヴィチーニの目指すアナログサウンドに肉薄した響きを体験することができる CD プレーヤーです。そのクリアでスムーズな音の質感は、アナログファンにも喜んで受け入れられるポテンシャルを持っています。きっと、あなたの CD コレクションを、本物のサウンドで 1 枚ずつ聴き直したくなることでしょう。CD は直感的に操作や演奏がかんたんに誰にでもできるオーディオメディアです。多くの世代で親しまれてきたことは、疑いの余地はありません。CD が音楽メディアのトップとして君臨した期間は、実に 30 年以上に及びます。つまり、私たちは多くの音楽ファンが今後も音楽を良質な音で楽しんでもらうためには... CD プレーヤーを作ることが必然だ、と考えたのです。



Digital music reimagined

「Acute Classic」のパフォーマンスはCDに限ったものだけではありません。そこにビルトインされたDACもまた強力なポテンシャルを持っています。需要の高い 192KHz、24bit のフォーマットにも対応します。デジタル入力にはゴールドをスタンダードとし、USB、オプティカル、コアキシャルの入力端子が標準装備されます。

あなたが将来的に取り組むかもしれないデジタルミュージックライフに対するニーズにも応えられる仕様です。

DACはハイクオリティ・デジタル・ミュージックを再生するためには必須のアイテムです。この先、デジタルミュージックの世界は絶え間なく変わっていくのかもしれませんが。

でもこの「Acute Classic」があれば、様々なデジタルメディアへの対応容易になるのです。

Digital inputs supported:



Optical



Coax



USB

Performance



The defining duo

「Acute Classic」には2本のECC88 が使用されています。

これはEARのサウンドキャラクターを決める上で、とても重要です。

このペアの真空管は、今回あらたに水平方向に横置きマウントされ、その結果、あのスリムなシャシを実現することに成功しています。

基本的なメカニズムは、「Acute 3」の熟成された回路が踏襲されていますが、細かなポイントでパラヴィチーニによるリファインが施されています。

今後のデジタルオーディオのバリエーションに応えながらも、ピュアアナログサウンド探求の結晶が、この「Acute Classic」に生かされています。

The merit of mass

「Acute Classic」には2つのアウトプットトランスが与えられています。このEARの心臓部ともいべき、アウトプットトランスは、際立ったS/N比を持った、まさにピュアオーディオ専用のスペシャルメイドです。パラヴィチーニが、回路と真空管の特性を考慮しながら完成させた特別仕立てとなっていて、すべて英国ケンブリッジでハンドメイドで作られています。ポイントはトランスと回路、そして真空管とのマッチング。絶妙なバランスが三位一体となった時に、あのEARサウンドが放たれるのです。故に、このトランスだけを手に入れても、あのEARサウンドは出てきません。



The perfect mix.

Vinyl quality sound, digital convenience

メインのデジタルサーキットは、ハイレゾリューション・デジタル・メディアのパフォーマンスを十二分に引き出すためにデザインされています。特にデジタル信号がアナログにナチュラルに変換されるように、それぞれのステップは慎重に考慮され、デジタルプロセッシングはスペシャルメイドのサーキットとシグナルトランスフォーマーが使われています。

DACには、旭化成エレクトロニクス社製 AK4497EQ が採用されています。EARのあらたなスタンダードとなるデジタルプレーヤーです。



Specifications

● 使用真空管

2x PCC88 (7DJ8) または ECC88 (6DJ8)

● パフォーマンス

歪率 0.1%

@ 5 Volts 20Hz - 20kHz

S/N比: 95db 40kHz Bandwidth

● サイズ

W: 435mm

D: 285mm

H: 65mm

重量: 8.00kg

● Power

100 AC Volt

消費電力: 30 W

スタンバイモード: < 0.3 W

● オーディオ再生

オーディオフォーマットサポート:

CD 44.1 kHz, 16 bit PCM

SPDIF upto 192 kHz, 24 bit PCM

Toslink upto 88 kHz, 24 bit PCM

USB 2.0 (PC/MAC) 44.1k - 192 kHz,

16 - 24 bit PCM

● 接続

1 x USB 入力 (PC and MAC)

1 x SPDIF 入力 (RCA)

1 x SPDIF 入力 (Toslink)

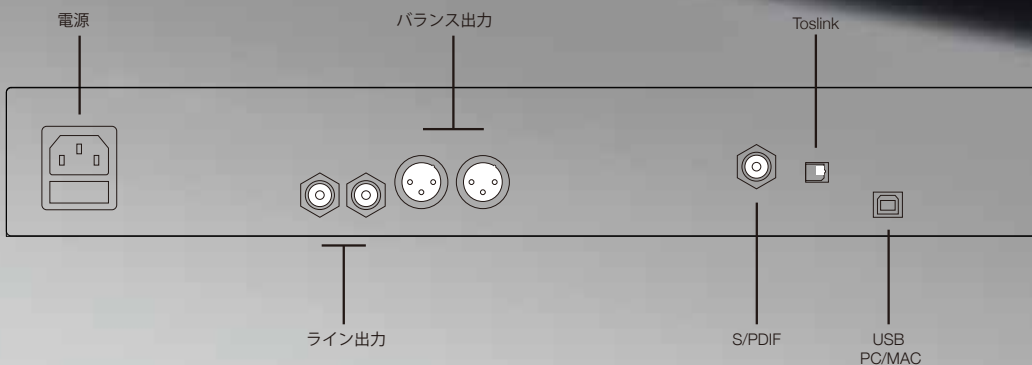
1 x Stereo ライン出力 5V (RCA)

1 x Stereo バランス出力 5V (XLR)

1 x ヘッドフォン出力 (1/4") 16-100 Ω



Made in England



⚠️ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。

●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障等の原因となることがあります。

●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店へ、もし販売店でおわかりにならない場合は、弊社のカスタマーサポートへおたずねください。●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、弊社住所までご依頼ください。

●カタログに掲載されている製品には保証書が添付されています。お買い求めの際は購入年月日など所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください。●製造番号は品質管理上重要なものです。ご購入の際には製造番号をご確認ください。

お客様サポート <http://www.yoshinotrading.jp/contact-us/>

商品に関するお問い合わせおよびカタログのご請求は下記のカスタマーサポートへお電話でどうぞ。
メールマガジン登録とカタログの送付申し込みもこちらから行えます。

●営業時間 / 月曜～金曜 9:00～18:00 (土曜・日曜、弊社休業日除く)

●一般電話 050-3375-3975 ●FAX 受付 03-4333-0399

IASJ
International Audio Society of JAPAN

Yoshino Trading

ヨシノトレーディング株式会社 838-0001 福岡県朝倉市秋月今小路 307

2020 年度版